O. ZVONIMIR MARIJA PŠAG

»S PJESMOM KROZ ŽIVOT«



o. Zvonko M. Pšag, kapucin

»S PJESMOM KROZ ŽIVOT«

RAZL. SKLADBE

»PJEVAM TEBI GOSPODINE«

Varaždin, 1983.

IZDANO KAO RUKOPIS - OSIJEK, KAPUCINSKI SAMOSTAN 1994.

I. CRKVENE - LITURGIJSKE - DUHOVNE SKLADBE

O. ZVONIMIR MARIJA PŠAG

rođen je u Križovljanu (Radovečkom) 18. 07. 1924. Osnovnu školu pohađa u rodnom mjestu, a u Varaždinu franjevačku klasičnu gimnaziju. 1941. ulazi u franjevački-kapucinski Red. 1944. upisuje Bogoslovni fakultet u Zagrebu. Poslije studija postaje duhovni pomoćnik u Zagrebačkoj Dubravi, zatim župnik i gvardijan. Glazbom se počeo baviti kao sjemeništarac pod vodstvom najvećeg kapucinskog glazbenika o. Anzelma Canjuge, tada gvardijana u Varaždinu. U gimnaziji profesor pjevanja bio mu je o. Kamilo Kolb, poznati franjevački glazbenik i skladatelj. O. Zvonko Pšag počeo je skladati još kao klerik u Varaždinu 1944. g. Skladbe su prvenstveno duhovnog sadržaja, a ima i onih svjetovnog sadržaja. Od 1958. do danas surađuje s prof. Vinkom Glasnovićem na glazbenom polju. 1983. sakupio je u Varaždinu svoje skladbe u zbirku pod nazivom »S pjesmom kroz život - pjevam Tebi Gospodine«. Bavi se i obradama pjesama. Pojedine skladbe ukazuju na povremena nadahnuća i dobru volju. Dosta tih skladbi izvedeno je u Zagrebačkoj Dubravi, Varaždinu i Osijeku. Posebno lijepo prihvaćen je duet »Što ću uzvratiti Gospodinu« za koji je pratnju orgulja napisao V. Glasnović, »Dođite i kušajte«, te pjesmu u čast sv. Leopoldu Mandiću »Tebi slavu pjevamo«. Danas živi i djeluje u Osijeku u kapucinskom samostanu kao svećenik i orguljaš.

Vi - Vo



»S PJESMOM KROZ ŽIVOT«
- PJEVAM TEBI GOSPODINE

Ovo izdanje skladbi posvećujem:

- blage uspomene pok. o. Anzelmu Canjuga, našem najvećem kapucinskom glazbeniku i svom učitelju glazbe povodom 100-obljetnice rođenja (1894. u. 1952.)

- o. MODESTU BORAK, zlatomisniku (1944) svom subratu i sumještaninu;

- Dr. o. TOMISLAVU ŠAGI-BUNIĆU, subratu i našem uvaženom teologu; za 50-obljet. svečanih zavjeta (1944);

- o. LEANDERU LESKOVAR, subratu i sumještaninu za 50-obljetnicu svečanih redov. zavjeta (1944)

OSIJEK, 18. 07. 1994.
- na moj 70- rođendan (1924)

o. Zvonko M. Pšag

P R E D G O V O R

Neobično me veseli, da se nakon toliko godina konačno pristupilo (iako u rukopisu) tiskanju skladbi o. Zvonimira Marije Pšag-a. Kao redovnik, gvardijan, župnik, organist i zborovođa, stigao je o. Zvonko, uz svoje dužnosti, da nam i kao skladatelj daruje snop lijepih sakralnih i svjetovnih skladbi. Dobro poznavajući mogućnosti ljudskog glasa (i sam pjeva ugodnim baritonom), stvarao je tako i svoje zborne i solo skladbe.

U zborskom slogu osobito treba istaknuti dobro vođenje dionica. Prve poduke o glazbi dobio je o. Zvonko posebno od svog subrata o. Anzelma Canjuge, našeg značajnog glazbenika, te se u njegovim skladbama primjećuje njegov stil, način vođenja dionica i harmonizacije.

Ovo izdanje skladbi o. Zvonka podijeljeno je u dvije zbirke, sakralnu (crkvenu) i prigodnu svjetovnu, neka bude poticaj i skladatelju i njegovoj upravi za daljni rad na skladanju i izdavanju novih djela. Neka se vidi, da su Hrvatski Kapucini svestrani, da se brinu za kulturu svog naroda, i da među njima ima i vrlo dobrih pisaca glazbenih tekstova kao n. pr. o. Modesto Borak, o. dr. Tomislav Šagi-Bunić o. Bono Šagi i drugi.

Srdačne čestitke o. Zvonku i Hrvatskim Kapucinima sa željom da nastave ovakvim radom.

Vinko Glasnović
prof. glazbe

IZDAVAČ:
CENTAR LEOPOLD MANDIĆ
54000 OSIJEK, Kapucinska 41

GLAVNI UREDNIK:
Stjepan Novoselec

TISAK:
»SPEKTAR« BILJE

1. AVE MARIA - S METALNIM ZVUKOM

Riječi: August Đarmati

fr. Zvonimir M. Pšag, ofmcap. (1944.)

Andante

mf — cresc...

1. S me-tal-nim zvu-kom vit-kih zvo-ni-ka, uz-bu-di sr-ca
2. Ljup-kost ve-dri-ne du-šom za-bli-sta, u žud-nji Nje-ne
3. S po-zdra-vom zvo-na, sa mnoštvom vjernih, u vri-me-nu smr-ti

f — (Ped.) — p Sjetno

1. ve-čer-nji A-ve; Tad brojno mnoš-tvo po-klo-ni-ka
2. lju-ba-vi sve-te; mi-lo-sti pu-na Maj-ka je Kri-sta,
3. sun-ča-nih zra-ka; uz-di-žem mol-bu sred že-lja smjer-nih,

mf — accell.

1. u za-mi-sli Njena svetog Li-ka pozdra-ve ša-lje
2. o mo-li za nas Dje-vi-ce či-sta; o mo-li za nas
3. kra-lji-ci pla-vih pro-stora sfer-nih, za-go-vor Njen je

ritard. — pp Blago — p

1. Ot-kri-te gla-ve. O Ti naj-ljepša od svi-ju že-na,
2. pre-sve-to Dje-te. Lju-bav je Tvo-ja gra-nit-na, stije-na,
3. u-tje-ha ja-ka. Moć-na je mi-lost i po-moć Nje-na,

f — rall.

A-ve Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na!

(Ped.)

U Varaždinu, 20. VI. 1944.

NB. Moja prva skladba!

2. TU ES SACERDOS – TI SI SVEĆENIK – mladomisnička

fr. Zvonimir M. Pšag (1944.)

Moderato - svečano. (1.) Za 4-gl. mješoviti zbor i orgulje

Uvod

mf orgulje — (Org. i) Zbor

Tu es sa- cer- dos, in ae- ter- num, tu es sa- cer - dos!
Ti si svece - nik za u - vijek, ti si sve-će - nik!

Tu es sa- cer - dos in ae - ter - num!

tu es sa- cer - dos!

cresc... (Org.) Tu es sa- cer - dos in ae - ter - num,
Ti si sve-će - nik za u - vijek,

Međuigra — mf (Org.) — rall...

(Tempo primo) cresc...

se- cundum or- di- nem, se- cun- dum or- di- nem, se- cundum ordi- nem Mel- chi- se- dech!
po re- du, po re - du, po re - du Mel- kize- deko- vu!

1. — 2. — rall...

~~Komponirano u "Varaždinu", VII - 1944.~~
za Mladu Misu
o. Modesta Borak, kapuc.

NB! Izvođeno je 3-glasno kao pod (2.) Izveo "Klerički trio" u Varaždinu. —

2.) za 3-glasni zbor à capella

Moderato - svečano

I. II.

mf Tu es sa - cer - dos, in ae - ter - num, tu es sa - cer - dos,

Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num,

III.

Tu es sa - cer - dos,

Più mosso

f Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num! Secundum or - di - nem

se - cundum or - di - nem, se - cundum or - di - nem Mel - chi - se - dech!

1.

2. rall...

- chi - se - dech!

3. ECCE SACERDOS MAGNUS – EVO SVEĆENIK VELIKI

Za 2 glasa i orgulje

fr. Zvonimir M. Pšag. (1945)

Solo 2.+1. (duett)

mf

et te-stamentum tu - um confir- ma-vit su-per super caput e - - jus.

i ut-vr-di-o je zavjet svoj, zavjet svoj nad gla-vom, nad gla-vom nje-go-vom.

p

Ideo jure jurando ⊕ – ⊞ (bez ponavljanja!)

mf

Glori-a Pa-tri et Fi-li - o, et Spi-ri-tu-i San - cto!

Sla-va O-cu i Si - nu, i Du - hu Sveto - mu!

p

mf

I-de-o ju-re ju - ran-do fe-cit il-lum Do - mi - nus cresce - re

Zato je Go-spodin pod zakletvom, zakletvom u - či - ni - o da on ra-ste,

mf

f ff molto rall....

cresce-re in plebem su- am!

da on ra- ste za svoj na - - rod!

mf f rall...

Ovo sam komponirao 1945. g. u Zagrebu-Dubravi (tada "Granešinskoj Dubravi") i naš je župni (dječji!) zbor otpjevao kada je nadbiskup zagreb. Dr. Alojzije Stepinac obavio blagoslov Raspela-Križa u Trnavi (ispod pruge).

[signature]

4. »IMPROPERIUM« - SRCE JE MOJE SLOMILO RUGANJE - Ps 68,21

MOTET U ČAST PRESV. SRCU ISUSOVOM za 4-gl. zbor i orgulje x)

(1.) Za 4-gl. mješoviti zbor.

fr. Zvonimir M. Lôag, 1945.

Andante sostenuto

mf

IM - PRO - PE-RI - UM
sr - ce je mo - je

IM - PRO - PE-RI - UM EX - SPE - CTA - VIT,
sr - ce je mo - je slo - mi - lo ru - ga - nje,

IM - PRO - PE - RI - UM
sr - ce je mo - je

mf

IM - PRO - PE-RI - UM EX - SPE - CTA - VIT
sr - ce je mo - je slo - mi-lo ru-ga-nje,

IM - PRO - PE-RI - UM EX - SPEC-TA-VIT COR ME - - UM
sr - ce je mo - je, sr - ce je mo-je slomi - lo ru-ga -

f mf

EX - SPE - CTA - VIT, EX - SPE - CTA - VIT COR ME - - UM
slo - mi-lo ru-ga - nje, sr - ce je mo-je slomi - lo ru-ga -

f mf

IM - PRO - PE-RI - UM
sr - ce je mo - je,

Più mosso

mf

- nje, ET MI - SE - RI - AM.
i ja klo - - nuh. Org.

mf

(Ped.) mf p

ET - SU -
če - ka -

x) Originalno je skladano na latinski tekst "Offert. in festo Ss. Cordis Jesu", a hrvatski uredio sam kasnije (VII-1983.).

ET SU - STI - NU - I
če - ka - o sam ja,
STI-NI - I
- o sam ja
QUI SI - MUL ME - CUM
da se tko sa - ža - ei,
QUI SI - MUL ME - CUM
da se tko sa - ža - ei,
ET SU - STI - NU - I
če - ka - o sam ja
(Ped.)
CONTRI - STA - RE - TUR, ET NON FU - IT, ET NON FU - IT.
sa - ža - ei ma-da mnom, al' ga ne bi, al' ga ne bi.
Moderato mosso
CONSOLANTEM ME QUE-SI - VI,
i da mene tko u - tje - ši
CON-SOLANTEM ME
i da mene tko
Org.
(Ped.)
CONSOLANTEM ME,
i da mene tko
QUAE - SI - VI
u - tje - ši
CONSO-LANTEM ME
i da mene tko,
CONSOLANTEM ME QUE-SI-VI, ET NON IN - VE - NI,
i da me-ne tko u - tje - ši, al' ga ne ma - đoh,

Lamentoso (i suzdržljivo)

ET NON IN-VE - NI, ET NON IN-VE - NI.
al' ga ne na - doh, al' ga ne na - doh.

2. Za 4-glasni muški zbor à capella.

Andante sostenuto

T. I. II.

B. I. II.

Im - pro - pe - ri - um ex - pe - cta - vit, Im - pro - pe - ri - um ex - pec - ta - vit
Im - pro - pe - ri - um ex - pec - ta - vit
Im - pro - pe - ri - um ex - pe - cta - vit Im - pro - pe - ri - um
pe - ri - um ex - pecta - vit cor me - um et mi - se - ri - am.
expecta - vit cor me - um et mi - se - ri - am.
pe - ri - um expecta - vit cor me - um, et mi - se - ri - am.

Più mosso

et su - sti - nu - i qui si - mul me - cum
et su - sti - nu - i,

con-tri-sta-re-tur, et non fu-it, et non fu- it.

pp pp

Consolantem me quae-si- vi, conso-lantem me, conso-lantem me

mf mf f f

con-so-lantem me quae-si-vi, conso-lantem me

consolantem me,

mf f

consolantem me

p mf f

quaesi-vi, et non in-ve-mi, et non in-ve-mi,

p mf f

Lamentoso (i sudržljivo)

p p

et non in-ve-mi.

p

5. »FACTUM EST SILENTIUM« – NASTALA JE NA NEBU TIŠINA...

– Respons. in Matutino 29. IX. –

fr. Zvonimir M. Pšag, 1945.

(1.) Za 2 jednaka glasa i orgulje (Latinski)

Moderato maestoso

I. II.

Uvod.

Org.

(Ped.)

Allegro ma non troppo.

mf Au- di-ta est vox, au-di-ta est vox di – cen – ti – um: mf sa-lus,

f et vir- tus et vir – tus Allegro om-

ho- nor, sa-lus, ho- nor f vir- tus et vir – tus

-ni-po-tenti De – o, — om- ni-po- tenti De- f o, —

om- nipo-tenti De – o, — f om-

– o, ff

-nipo-tenti, omni-potenti De – o! Au- De – o!

1. rall. 2. rall...

Ped.

Zagreb. Dubrava, 15. IX 1945.

SV. MIHAELU ARK.

(2) za 4-gl. mješ. zbor i orgulje x)

(Hrv. tekst-prijevod uredio fr. Bono Šagi)

Zvonko M. Pšag

x) Napomena: pjeva se 4-glasno uz pratnju orgulja. Oznaka Org. je samo lagana pratnja dotičnih glasova soprana i alta. Ostalo (sve) se svira iz dionica pjevanja.

Moderato

(Uvod)

cresc.... (Međuigra)

Mi-ha-e – lom Ar-kan-đe – lom.

(Org.)

Allegro non troppo

Ta-da za-o-ri glas, ta-da

S A mf Ta-da za-o-ri glas bezbroj-

cresc....

mf (Org.)

za-o-ri glas i kli – – ca- nje: čast i sla – va, čast i

mih ti-su-ća i kli – – ca- nje: mf čast i sla – va, čast i

(Org.) T B čast i slava, (Org.)

Più mosso

sla – va, i ja – kost i ja – kost! mf sve –

sla – va, i ja – kost, f

čast i sla–va, ja – kost, i ja – kost!

(Org.) f

čast i sla–va,

- možnom našem Bo — gu, — sve - možnom našem

mf

sve - možnom našem Bo - gu, — svemožnom

svemožnom

Bo — gu, —

Rall. espressivo

1.

na - šem, sve - možnom Bo-gu,

sve - možnom na-šem Bo —

na - šem, sve - možnom Bo-gu,

sve - možnom na- šem Bo-gu, sve - možnom na · šem Bo —

Moto espressivo

2.

ff

- gu! Ta-da Bo — — gu!

Zagreb-Dubrava, 15.IX.1945.

- Z.P. -

- gu. Bo — gu!

(Org.)

mf

(ff)

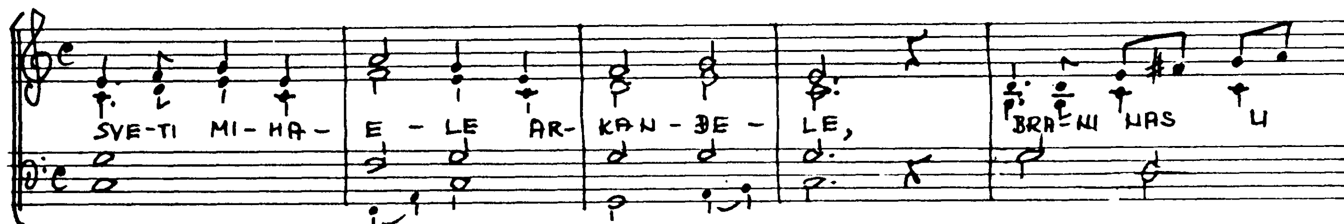
(Ped.)

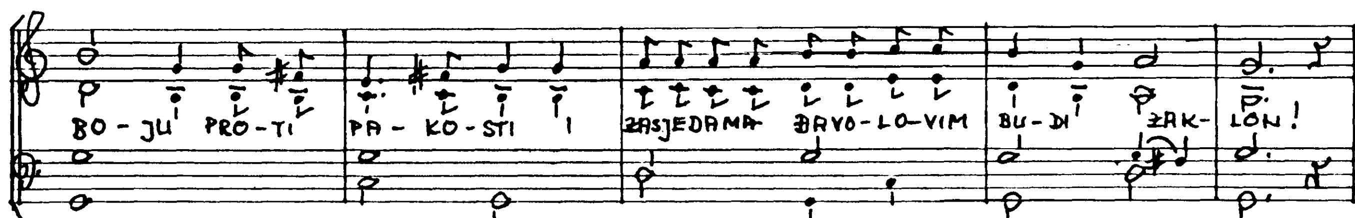
6. SVETI MIHAELE...

Pripjev i psalam

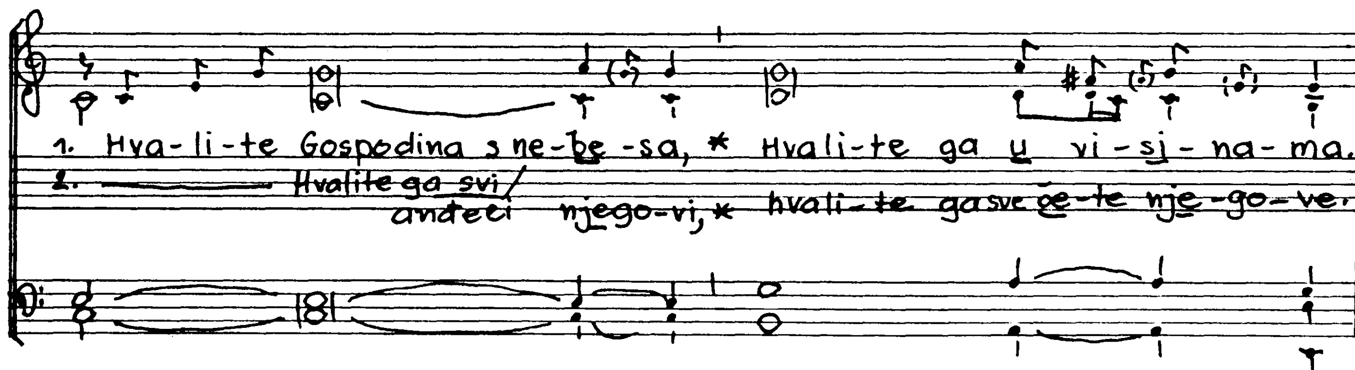
fr. Zvonimir M. Išag, 1945.

Moderato





Ps 148. V. +.



3. Hvalite ga, sunce i mjeseče, * hvalite ga, sve zvijezde svjetlosne.

4. Nek svi hvale ime Gospodnje, * jer jedino je njegovo ime uzvišeno.

5. Njegovo veličanstvo zemlju i nebo nadvisuje, * on podiže snagu svom narodu.

7. AVE MARIA - ZDRAVO MARIJO

za solo i orgulje

fr. Zvonimir M. Pšag, 1948.

Moderato

p

A — — — ve,

Zdra — — — vo

Moderato

ritard.

. Org.

p

mf

pp (Flûte e piccolo)

(Ped.)

mf

cresc....

f

mf

a — — — ve, a — — ve Ma- ri — — a, Ma- ri-

zdra — — — vo, zdra — vo Ma — ri — jo, Ma-

mf

f

mf

molto ritard.

à tempo

p

— a, grati- a ple- na, Domi- nus te- cum, Be- ne-

— ri- jo, milo- sti pu- na, Go — spo- dim s to- bom, bla- go-

molto ritard.

p

à tempo

molto lento

-dic- ta tu, bene-dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus, in mu-li-

-slov-ljena ti, blago-slovlje-na ti me-đu že-na-ma, ti me-đu

molto lento

mf à tempo

cresc. e rall....

-e-ri-bus, et bene-dic-tus fruc-tus, et be-ne-dic-tus fruc-tus

že-nama, i blago-slovljen plod, — i blagoslovljen plod —

à tempo

cresc. e rall....

(ff)

mf Dolce

pp rall...

ven-tris tu-i Je - - - sus, Je - - sus!

u-trobe tvo-je I - - - sus, I - - - sus!

mf

rall.

pp

Ped.

Tempo primo
mf
San — — — cta Ma-
Sve — — — ta Ma-
Tempo primo
p (Gamba e flüte)
p
Ped.
cresc....
f
ritard.
ri — — a, Mari-a, Mater De — — — i, Mater De - i,
— — ri-jo, Mari-jo Majko Bož — — — ja, Majko Bož-ja,
cresc....
mf
ritard.
Sostenuto
mf
O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pecca - to - ri - bus, pro
Mo — li za nas, mo — li za nas, za nas grješni-ke ——
(mf)

NB! Moj prvi "Ave Maria" (i do sada jedini!) — skladano u Škofja Loki (Slovenija) 20. VIII. 1948. —

Izradio i hrv. tekst potpisao u [illegible]
6. 06. 1983.

8. TU ES SACERDOS – TI SI SVEĆENIK

Za 3-gl. ženski zbor i bariton

Moderato-maestoso (1.) Latinski tekst (original) x) fr. Zvonimir M. Psag, 1948.

S. A.: Tu es sa - cer - - dos, tu es sa - cer - - dos, Tu es sa - cer - dos, in ae - ter - - num!

Org.

Se - cun - dum or - di - nem, se - cun - dum or - di - nem Melchi - - - se - dech!

Fac - tus es al - ter Chri - stus, al - ter Chri - - - - stus, al - ter Chri - stus, Fac - tus es al - ter chri - stus al - ter Chri - - - stus, al - ter Chri - stus,

f factus es alter Chri - stus! Molto rall. e espressivo.

Bar.: f factus es alter Chri - stus! ff TU ES SA - CER - - DOS!

mf Factus es al - ter Chri - stus, f fac - tus es alter Christus!

f Rall. molto

x) skladano u Zab. Dubravi za Mladu Misu o. Tomislava Sagi i o. Leandera Leskovar, - 1948.

Moderato-maestoso
2.
Hrvatski tekst - slobodan prijevod!
Ti si svećenik za - u - vijek, ti si svećenik za - u - vijek!
S.
A.
Ti si svećenik zau - vijek, ti si svećenik zau - vijek!
Org.
sam Bog te i - za - bra, sam Bog te i - za - bra u a - po - stol - ski
zbor!
sad posve ti si kri —
Sad posve ti si Kri - stov, ti si Kri —
stov, ti si kri - stov u Njeg'voj službi sve - toj!
Molto rall. e espressivo
S.
A.
-stov, ti si kri - stov u Njeg'voj službi sve - toj! TI SI SVEĆENIK ZA — U - VIJEK!
Bar.
Sad posve ti si Kri - stov u Njeg'voj službi sve - toj!
Rall. molto
Ped.

9. ŠTO ĆU UZVRATITI GOSPODINU... Ps 116,12-14.

za 2 glasa solo (duet) i orgulje

Skladba: o. Zvonko M. Pšag, 1954.
Pratnja: Vinko Glasnović

Moderato

I
II

Org.

što ću uz - vra - ti - ti Go - spo - di - nu,

što ću uz - vra - ti - ti Go - spo - di - nu

za sve

što mi je u - či - - - - - - - - - - ni - o. U - zet ću

(Ped.)

mf u - zet ću ka - lež, u - zet ću ka - lež

f

ka - lež, u - zet ću ka - lež

f

spa - se - - nja.

spa - se - - nja, mf i prizvat ću i - me Go - - spod - nje,

mf

mf

prizvat ću i - - me Gospodnje,

i prizvat ću i - - - me Go - spod - nje, i pri - zvat ću, i

Ritem...

f

pri - zvat ću, i pri - zvat ću i - - me Go - spod - nje!

f

Ritem.

Ped.

mf

I prizvat ću, i prizvat ću, i pri-zvat

riten. riten. a tempo

f mf

ću — i — me Go — — spod-nje! Izvr-šit ću Go-spo —

riten. riten. p a tempo

mf Iz-vr-šit ću go-spo-di-nu

di-nu

mf

za-vje-te svo-je pred li-cem svega pu-ka nje-go-va, mf pred

mf

ritard.

li - cem sve-ga pu - ka nje - go va !

ritard...

pp

Ped.

skladano u Zgb. Dubravi 1954.g.

10. MOJE SRCE IZLIJEVA DOBRU RIJEČ... Ps 44.

Za 3-glasni ženski zbor (à capella)

o. Zvonko M. Pšag, 1961.

Andante

SOLO

riten.

mf Mo-je sr - ce izlijeva dobru riječ, pje-vam pjesmu svoju Kra - lju.

ZBOR

mf

p Čuj, kćeri, i vi-di, i prikloni u-ho svo-je, i za - bora-vi na - rod

mf

riten. Allegretto

svoj, i dom o-ca svo-je-ga! mf I za-željet će Kralj ljepotu tvo-ju, Kralj lje-

mf I za - že - ljet će

cresc...

I za-že-ljet će Kralj lje-po-tu tvo - ju.

-po - tu tvo-ju, f I za-željet će Kralj lje-po-tu, Kralj lje-po - tu tvo-ju.

Kralj lje-po-tu f tvo - ju, Kralj lje - po - tu, Kralj lje-po - tu tvo - ju.

riten.

Moderato

mf On je Go - spo - dar tvoj, On je go - spo - dar

mf Go - spo - dar tvoj, gospo - dar tvoj. Go - spo - dar

mf Go - spo - dar tvoj, Gospodar tvoj. Go - spo - dar

tvoj, f On je Go - spo - dar tvoj,

tvoj, Go - spo - dar tvoj, f Go - spo - dar tvoj, Go - spodar tvoj.

tvoj, Go - spo - dar tvoj, f Go - spo - dar tvoj, Go - spodar tvoj.

Più vivo

mf Poko - ra - vaj se Nje - mu, Nje - - - - mu, po - ko - ra -

mf Po - ko - ra - vaj se Nje - mu. Po - ko - ra -

se, po - ko - ra - vaj se Nje - - mu.

se, po - ko - ra - vaj se Nje - - - mu. pp Po - ko - ra - vaj se, po - ko -

riten.

ravaj se f Nje - - mu!

mf f

Moderato

Čuj, kćeri i vi-di, i pri-kloni u-ha svo-je, *mf* i za-bora-vi na-rod

p

mf

Riten. molto

i dom o-ca svo-je-ga!

svoj, i dom o-ca svo-je-ga, i dom o-ca svo-je-ga, svo-je-ga!

pp

i dom o-ca svo-je-ga, svo-je-ga!

Ovu skladbu komponirao sam
povodom odlaska u Družbu Časnih
Sestara "Služavki Malog Isusa" u
Zagrebu dviju djevojaka – suradnica
u našoj župi Sv. Mihaela u [illegible] Dubravi
i to: Koch Jožena – sada č.s. LEONARDA
i Božičević Verica – sada č.s. LEOPOLDA. . .

Komponirano u Karlobagu
8. VIII 1961.

11. TEBI SLAVU PJEVAMO

u čast bl. Leopoldu Mandiću x)

Riječi: o. Modesto Borak, kapucin

Moderato - zanosno

o. Zvonko M. Pšag, 1976.

mf

1. Te-bi sla-vu pje-va-mo na-šeg ro-da si-nu
2. Višnji te-be pro-sla-vi, ognjem už-ga gru-di,
3. O-bu-čen u ha-lji-ne si-ro-ma-šnog Fra-nje,
4. Sav se želiš pre-da-ti a-po-stol-skom tru-du,
5. Stvo-ri-telj te pre-mu-dri mi-lo-sno od-re-di,
6. Pre-ma sve-toj Dje-vi-ci, žar ti sr-ca go-ri;
7. Mnoštvo k tebi u-mor-no sa svih stra-na gr-me,
8. Na-ša sr-ca slomlje-na Lije-či-ti ne kra-ti,
9. Le-o-pol-de bla-že-ni, šti-ti nas Hr-va-te,

f

1. Ko-ji krasiš sve-tošću mf mi-lu Do-mo-vi-nu!
2. Le-o-pol-de s tobom nam zo-ra svjet-la ru-di.
3. Bo-gu ži-vot da-ri-vaš, slijedeć bije-lo Ja-nje.
4. slu-žit Božjem na-u-mu-"Da svi jed-no bu-du."
5. a-po-stolom bi-ti mu sve-te Is-po-vije-di.
6. "K-I-su-su po Ma-ri-ji" - tvoj nam ži-vot zbo-ri.
7. Da se krv-lju o-pra-no u Dom O-čev vr-ne.
8. Već nam svo-jom po-mo-ći mir i mi-lost vra-ti!
9. Ne-ka tvo-je mo-lit-ve sve nas vaz-da pra-te!

x) Komponirano u Osijeku 27.03.1976. u pripravi za proslavu proglašenja BLAŽENIM oca LEOPOLDA (2.05.1976.). – PJESMA JE PRIHVAĆENA KAO HIMNA BL. LEOPOLDU U NJEGOVOM OSJEČKOM SVETIŠTU (U IZGRADNJI) NA ČEPINSKOJ CESTI BR. 159 (gdje sam tada bio župnikom).

[signature]

Komponirano u Varaždinu 12 – 15. 03. 1983.

12. MISA »TEBI SLAVU PJEVAMO«

U ČAST BL. LEOPOLDU MANDIĆU

za pučko (dvoglasno) pjevanje

o. Zvonko M. Pšag, kapucin

GOSPODINE, SMILUJ SE

Moderato

mf GO- SPO-DI - NE, SMI - LUJ SE, GO- SPO-DI - NE SMI - LUJ SE!

p KRI - STE SMI - LUJ SE, KRI - STE SMI - LUJ SE!

rall. ...

mf GO- SPO-DI- NE SMI - LUJ SE, GO- SPODI - NE SMI- LUJ SE!

SLAVA

Moderato con moto

Slava Bo-gu na vi-si-ni!

mf I NA ZEMLJI MIR LJUDI - MA DO - BRE VO - LJE.

HVA - LI - MO TE, f BLAGO-SLIVLJA- MO TE, KLANJA - MO TI SE, SLA - VI - MO TE.

(Polaganije)

mf ZA - HVA - LJU - JE - MO TI RA - DI VE - LI - KE SLA - VE TVO - JE.

(Malo brže)

mf GO - SPO - DI - NE BO - ŽE, KRA - LJU NE - BE - SKI, BO - ŽE O - ČE SVE - MO - GU - ĆI,

GO - SPO - DI - NE SI - NE JE - DI - NO - RO - ĐE - NI I - SU - SE KRI - STE. *p* GO-

(Polaganije)

SPO - DI - NE BO - ŽE, JA - GANJ - ČE BO - ŽJI, *mf* SI - NE O - ČEV, KO - JI

O - DU - ZI - MAŠ GRIJE - HE SVIJE - TA, SMI - LUJ NAM SE! KO - JI O - DU - ZI - MAŠ GRIJE - HE

SVIJE - TA, *mf* PRI - MI NA - ŠU MO - LIT - VU! *mf* KO - JI SJE - DIŠ S DE - SNE O - CU,

SMI - LUJ NAM SE!

(Malo brže)

mf JER TI SI JE - DI - NI SVET, TI SI JE - DI - NI GO - SPO - DIN, (*p*)

cresc...

TI SI JE - DI - NI SVE - VI - ŠNJI I - SU - SE KRI - STE, *f* SA SVE - TIM DU - HOM, U SLA - VI

ritard. molto rall.

BO- GA O- CA. A – MEN!

SVET

Moderato-maestoso

f SVET, SVET, SVET GO- SPO- DIN BOG SABA- OT! *mf* PU- NA SU NE- BE-SA I ZEMLJA

(Malo brže) rall.

TVO-JE SLA - VE! *f* HO- SA- NA, HO- SA - NA U VI- (*ff*) SI — — NI!

(Polaganije) (Malo brže)

mf BLA-GO-SLOV-LJEN KO-JI DO-LA-ZI U I-ME GO-SPOD-NJE. *f* HO SA- NA, HO-

rall.

SA- NA U VI- (*ff*) SI – NI!

JAGANJČE BOŽJI

Andante

1-2. JA - GANJČE BOŽ - JI, KO - JI O - DU - ZI - MAŠ GRIJE - HE SVIJETA, SMI - LUJ NAM SE!

3. JA - GANJ - ČE BOŽ - JI, KO - JI O - DUZI - MAŠ GRIJE - HE SVIJE - TA, DARUJ NAM MIR,

DA - RUJ NAM, DARUJ NAM MIR!

rall...

18. 04.

13. PRIPJEVI ZA PSALME

KROZ LITURG. GODINU

– skladbe i harm. obrada – x)

A) PRIJE PRIČESTI:

KAO ŠTO ČEZNE JELEN... Ps 42,1-3

Napjev: o. Anzelmo Canjuga
Harm. obrada: o. Zvonko M. Pšag

1. Kao što čezne jelen za iz-vor vo – dom,
2. Žeđa duša moja Boga ja-ko-ga, ži-vo – ga,
3. Suze su mi kruh da-nju i no – ću,

1-2.
1. tako čezne moja duša za to-bom Bo – že.
2. kad ću doći i pokazati se pred li – cem Bož-jim.
3. kad mi govore svaki dan:

3.
"Gdje je Bog tvoj?"

---

x) Skladano i uređivano za vrijeme trajanja II. vatikanskog koncila.

B) Za vrijeme pričešćivanja:

KROZ GODINU

1. DOĐITE I KUŠAJTE

Skladba i obrada: o. Zvonko M. Išag

(Pripjev)

DO-ĐI-TE I KU-ŠAJ-TE, KA-KO JE DOBAR GO-SPO-DIN!

Ps 23(22) V. +.

1. Go-spodin je pastir moj i ničim ja ne os- ku-dje-vam,
2. K vodama gdje ću počinuti vo-di me,

1. On me odmara na zelenim pa-šnja-ci-ma.
2. Krijepi du-šu mo-ju.

3. Vodi me pravim stazama * poradi imena svoga.
4. Da pođem dolinom smrtne sjene * ne bojim se zala, jer ti si sa mnom.
5. Štap tvoj i palica tvoja * oni me tješe.
6. Prostireš meni stol * na pogled protivnika mojih.
7. Uljem mi mažeš glavu * i prepuna je čaša moja.
8. Dobrostivost i milost tvoja neka me prate * u sve dane života moga.
9. I prebivat ću u domu Gospodnjem * mnoge i mnoge dane.
10. Slava Ocu i Sinu * i Duhu Svetomu.
11. Kako bijaše na početku tako i sada i vazda, * i u vijeke vjekova. Amen.

2. GDJE JE LJUBAV, PRIJATELJSTVO

Harm. i obradio: o. Zvonko M. Pšag

Koral "Ubi caritas et amor"

x) GDJE JE LJU-BAV, PRI-JA-TELJ-STVO, BOG JE TAMO, ZDRUŽI-LA NAS JE U JED-NO LJUBAV KRISTO-VA!

Ps 95. VI +.

1. Pjevajte Go-spodinu pje - - - smu no - vu * pjevajte Gospo - - - di-nu sve zem-lje.
2. Pjevajte Gospodinu, blagoslivljajte i - me nje - go - vo * navješćajte iz dana u dan spa-se-nje njego-vo.
3. Pripovijedajte među narodima sla - - vu nje - go - vu * u svim pucima ču-de-sa nje-go-va.
4. Veličanstvo i ljepota sto - - - je pred Njim * moć i sjaj oko svetoga prije-sto-lja Nje-go-va.
5. Prinesite žrtve i uđite u dvo - - - re nje - go - ve, * klanjajte se Gospodinu u sve-tom u-kra-su.
6. Slava Ocu i Si - nu * i Du-hu Sve-to-mu.
7. Kako bijaše na početku, tako i sada i vaz - da * i u vijeke vje-ko-va. A - men.

x) Pripjev iz Vel. Četvrtka. —

KROZ DOŠAŠĆE - ADVENT

3. NEBESA ODOZGOR ROSITE - RORATE COELI

Koral "Rorate coeli"

Harm. i obradio:
o. Zvonko M. Pšag

NE-BE-SA O-DOZGOR RO-SI-TE I OB-LA-CI PRAVEDNOG DA-ŽDI-TE!

Ps 85,4-5.

1. Da po-slušam što mi to — Go-spod go-vo-ri,*
2. Lj——— Ljubav će se i — vjernost sa-stati,*
3. ——— Vjernost će nica — — — ti iz zem-lje,*
4. ——— Go-spod će — da-ti sre-ću,*
5. ——— Pravda će — stu-pati pred njim,*
6. ——— Slava — O-cu i Si-nu,*
7. ——— Kako bijaše na početku tako i — sa-da i va-zda,*
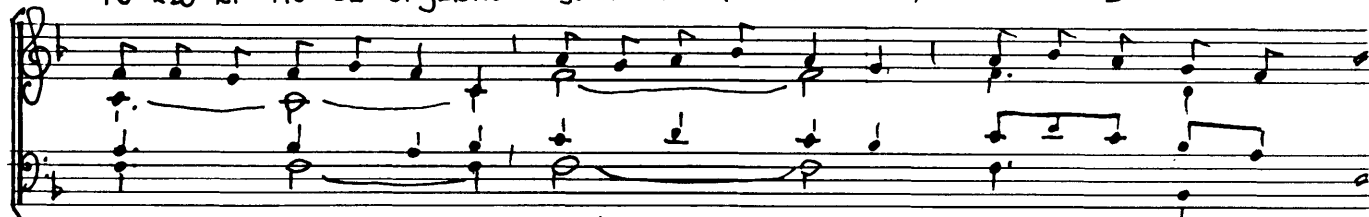
1. Gospod obećava mir na — — — ro-du svo-mu.
2. Pravda i, — Mir za-gr-li-ti.
3. Pravda će gle — — — dat sne-be-sa.
4. i — zemljo u-rod svoj.
5. a Mir tragom — sto-pa nje-go-vih.
6. i — Du-hu Sve-to-mu,
7. i u vijeke vje — — — ko-va. A — men.

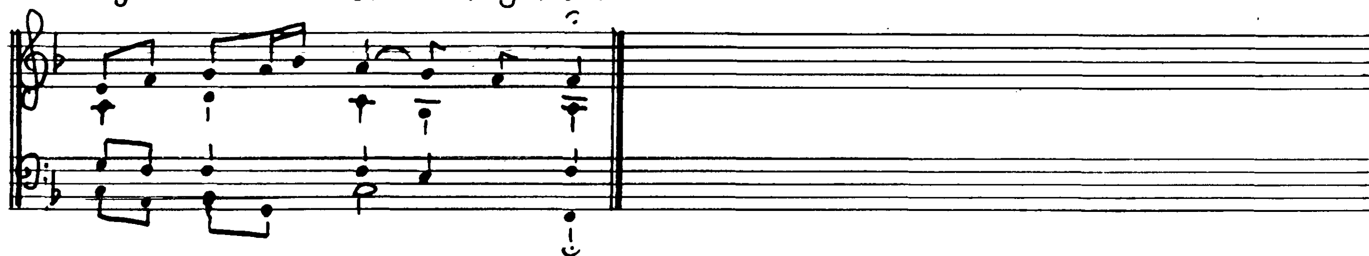
BOŽIĆNO VRIJEME

4. POKLONIMO SE SMJERNO

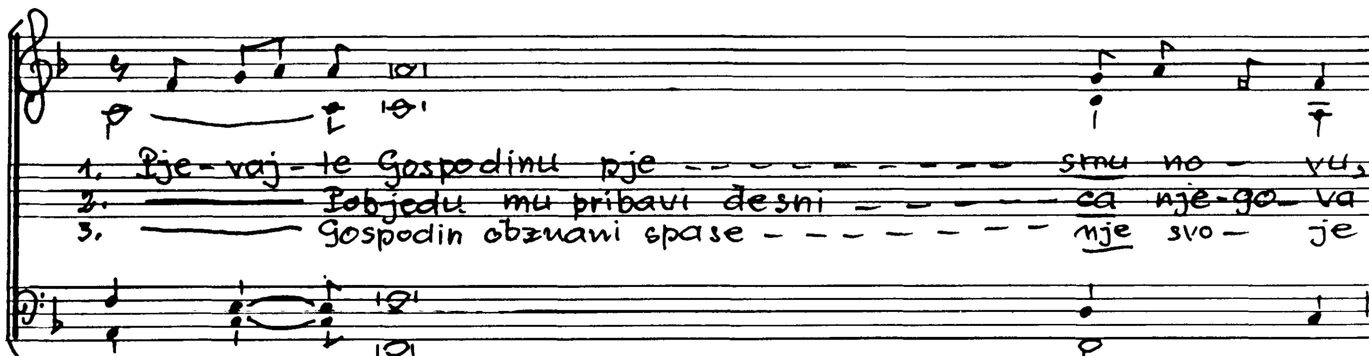
Koral "Adeste fideles"

Harm. i obradio:
o. Zvonko M. Pšag

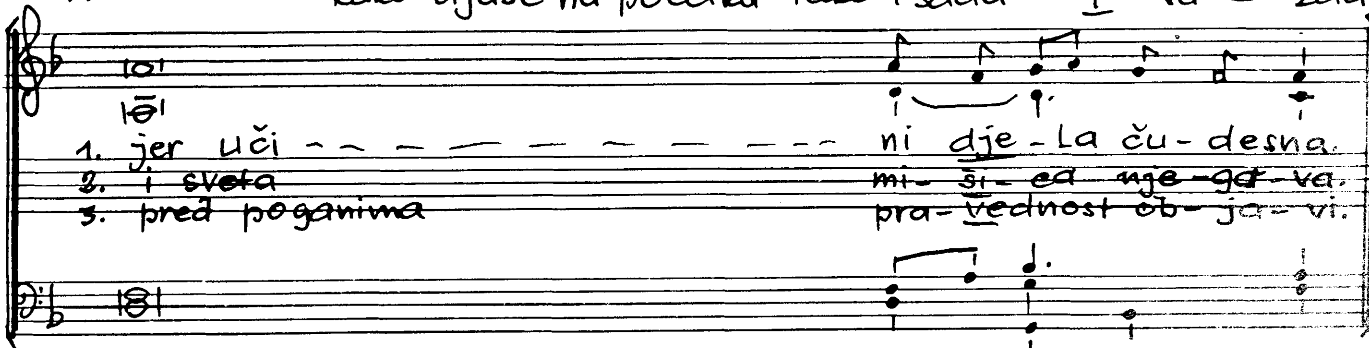




Ps 98,1-5. VI. +.



4. ——— Spomenu se dobrote i vjer- no - sti *
5. ——— Sva zemljo poklikni Go - spo - di - nu *
6. ——— Slava Ocu i Si — nu *
7. ——— kako bijaše na početku tako i sada i va — zda, *



4. prema do — mu Izra - e - lo - vu.
5. raduj se kli - či i pje — vaj:
6. i Du - hu Sve - to - mu,
7. i u vijeke vje - ko - va. A — men.

U KORIZMI

5. POGLEDAJ GOSPODINE

Koral "Atende Domine"

Harm. i uredio:
o. Zvonko M. Pšag

PO-GLEDAJ, GOSPODI-NE I SMI-LUJ NAM SE, JER SMO SA-GRIJE-ŠI-LI TE-BI!

Ps 25, 1-5 V. t.

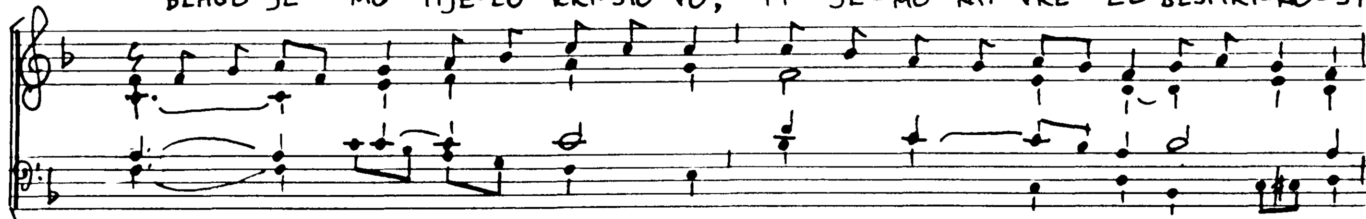
1. K Tebi, Go-spodine uzdižem dušu svo — ju, *
2. Ne daj da se po- sti- dim *
3. Gospodin je sama dobrota i pra-ve-dnost, *
4. Čuvaj dušu moju, izba — — — — — vi me, *
5. Nedužnost i čestitost nek me šti — te, *
6. Slava Ocu i Si — nu, *
7. Kako bijaše na početku tako i sada i va — zda *

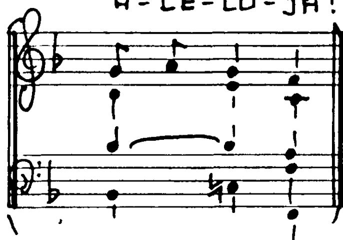
1. u tebe se u-zdam Bože moj.
2. da se ne vesele na- da mnom dušmani.
3. grešnike on na put pri-vo-di
4. neću se postidjeti, jer se te-bi u-tekoh,
5. jer u tebe se u-zdam Go-spodi-ne.
6. i Du-hu Sve-tomu,
7. i u vijeke vje — — — — — — — ko-va. A-men.

USKRSNO VRIJEME

6. BLAGUJEMO TIJELO KRISTOVO

Tekst: o. Dr. Tomislav Šagi-Bunić
Skladba i obrada:
o. Zvonko M. Pšag





Ps 118,1-5 VI. +.

1. Za-hva-ljujte Gospodinu jer je do — bar,*
2. ——— Svi koji se Gospodina boje ne — ka rek — nu:*
3. ——— Ovo je dan što ga učini Go — spo — din,*

4. ——— Ti si Bog moj — tebi za - hva - lju - jem,*
5. ——— Zahvaljujte Gospodinu jer je do — bar,*
6. ——— Slava Ocu i Si — nu,*
7. ——— Kako bijaše na početku tako i sada i va — zda,*

1. jer je vječ - - - - - na lju-bav nje-go-va.
2. vječna je lju-bav nje-go-va.
3. kličimo i raduj — mo se nje- mu.

4. Bože moj, te - - - - - be ja uz - vi - su - jem.
5. jer je vječna ——— lju-bav nje-go-va.
6. ——— i Du-hu Sve - te - mu,
7. i u vijeke ——— vje-ko-va. A — men.

II. IZVANLITURGIJSKE-PRIGODNE i sl. SKLADBE

14. O RUŽE, S KOJIH RUMEN BLISTA

»NAJSLAVNIJA KRUNA« – HIMNA MUČENICIMA

≈ 2-glasno uz pratnju orgulja ≈

Tekst: Himan za Mučenike

Alla marcia

Skladba: o. Zvonko M. Pšag, 1948. x)

I
II

mf

svi: 1. O Ru-že, s kojih ru-men bli – sta po cije-loj Crkvi Bo-ži – joj, Vi
(jednogl.) 2. Šu-pljoglav silnik stalan bi – o, da u – ni-šti-o posve vas, a

f

Org.

mf

f

1. nasljedu-juć Spasa Kri – sta, za Nj' žrtvo-vaste ži-vot svoj. Da
2. on je e-to vijenac vi – o, da njim vas vjenča I-sus Spas. Al'

II.

p

p

p

1. za-tre vjeru klat' vas sta-o čo – vječac 'holi slijepi crv, A
2. Blago tebi, kad te ku-nu, kad bi-ju te rad' Boga tvog, ne –

svi: (jednogl.)

mf

mf

Skladano u Škofja Loki, VIII – 1948.

Zbor (I+II)

mf

1. sve to jače križ se sja-o, gdje za-li-la ga va-ša krv.
2. u-ve-lu ti pletu kru-nu, njom krunit će te vjerni Bog. (1-2.) TKO

mf

(mf)

GOD SI, A-KO ŽELIŠ BI-TI TEME-LJIT KRISTOV U-ČE-NIK, GOR-

ČI-NE BU-DI SPREMAN PI-TI, BAR MA-LI BIT ĆEŠ MUČE-NIK! TKO... -NIK

f

mf

1. 2.

15. ZA SRETAN PUT x)

Riječi i skladba:
fr. Zvonimir M. Pšag, 1945.

Moderato

(Zbor)

mf

SRETAN VAM PUT! SRETAN VAM PUT! SRETAN VAM, SRE – TAN PUT!

f

(Duett)

p

NEK VAS PRATI DOBRI BOG, NA STA – ZI ŽI – ĆA TOG, DA GA SVUGDJE

mf

PROSLA – VI – TE, DOBRO RO – DU VIJEK ČI – NI – TE!

(Svi)

mf

f

SRETAN VAM, SRE – TAN PUT!

ritard.

x) Komponirano u Zgb. Dubravi prigodom povratka o. Rudolfa Struct-a i ostale braće Slovenaca u svoju domovinu Sloveniju poslije završetka II- svjetskog rata (1945.).

16. BOG POŽIVI NAM SVEČARA! x)

Riječi i skladba:
fr. Zvonimir M. Pšag, 1945.

Veselo

(Jednoglasno)

mf

"BOG PO - ŽI - VI NAM SVE - ČA - RA" - NEK SE O - RI SKLADAN GLAS,

f

NEKA JE - ČI GROMKA PJE - SMA, NA - ŠE SR - CE LJU - BI VAS!

Fine

(Dvoglasno)

mf

ZA SVU VA - ŠU (TVO - JU) TRUD I BRI - GU NEK VAM PLATI (TI) DO - BRI BOG,

f

NEK VAS (TE) NJEG'VA RUKA VO - DI DO VE - SE - LJA NE - BE - SKOG!

rall...

Od početka do Fine.

x) Skladano u Zgb. Dubravi pred imendan o. Maksa Mašića (kapucina, župnika) (u listopadu) 1945.

17. MAJČICE MILA

za "MAJČIN DAN"

za 3-glasni dječji (ili ženski) zbor

Zapisao i obradio: x)
fr. Zvonimir M. Pšag, 1946.

Osjećajno

mf

Majči-ce mi-la, maj-či-ce dra-ga, vo-di-ce vjerna ži-vo-ta mog;
vijekom ti cvala ži-votna sna-ga, sre-ćom te svu-da pra-ti-o Bog!

mf

rall....

p pp

srećom te svu-da pra-ti-o Bog!

rall...

p pp

x) Zapisao i obradio prema sjećanju pjesme "Majci" iz osnovne (pučke) škole, koja se tada "tridesetih godina" obično pjevala za "Majčin dan."

Zvonko

18. MALI VRABČEK CINGIBANGI - BALADA O MALOM VRABCU

Za solo uz pratnju glasovira (ili harm.)

Riječi: fr. Modesto Borak, kapucin
Skladba: fr. Zvonimir M. Pčag, 1944. x)

Andante sensibile

Uvod

ff f mf p mf
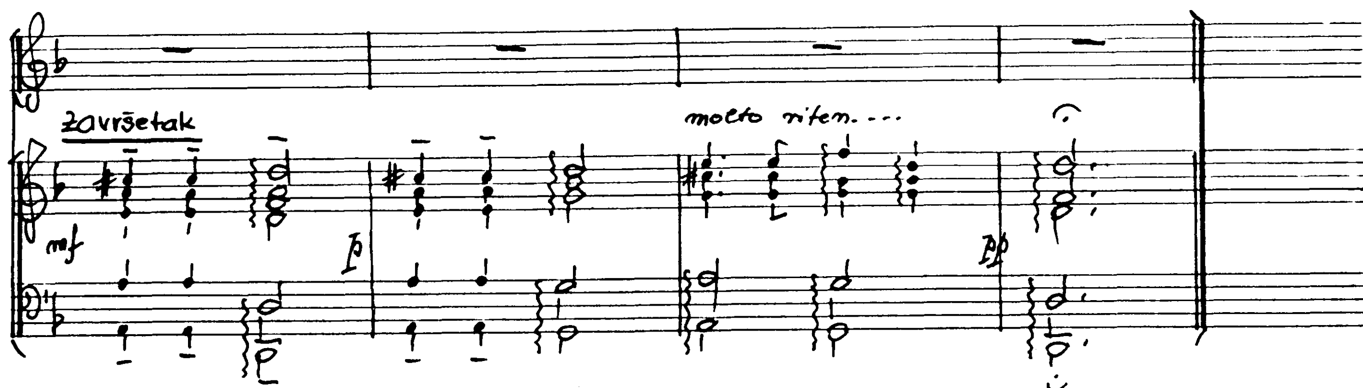
1. Ma-li vrab-ček
2. O-ca mu je
3. Ta si-ro-mak
4. Ma-li vrap-ček

cresc... f (f)

1. Cin-gi-bang-gi dr-htal je na su-hi sli-vi;
2. ne-šči stre-lil, dok je neg-da gne-zdo de-lal;
3. sam je o-stal, ni-kog dra-gog vi-še ni-ma,
4. Cin-gi-ban-gi stre-se se i pad-ne z sli-ve;

f mf p (f) riten... 1. 2.

1. kaj ti zi-ma bi-la hu-da, k tomu bil je be-te-žlivi — -žlivi.
2. ma-mu pa je sta-ri muj-cek vun zi sa-mog gnez-da spe-lal -spelal
3. pa na sta-roj su-hoj sli-vi ma-li vrap-ček tu-žno klima klima.
4. se su to-mu ljud-ske ro-ke, skope ljud-ske ro-ke krive krive.



x) skladano u Varaždinu 30. VIII 1944.

[signature]

Prepisivanje (i sređivanje) završio sam u Varaždinu na 41.- obljetnicu svete smrti bl. Leopolda-Bogdana Mandića, u subotu 30. VII. 1983. - "GODINE OTKUPLJENJA". (Ove godine 16. listopada bl. Leopold bit će proglašen SVETIM! Tim povodom komponirao sam himnu "TEBI SLAVU PJEVAMO". (str. 31-34)

BOGU HVALA! - i B.D. Mariji - Majci Crkve - "Gospodarici" i bl. Leopoldu Mandiću! -

Ujedno neka je iskrena hvala: mojim dragim pokojnim roditeljima Josipu i Tereziji r. Šoštarić iz Križevčana (Radovec), po kojima mi je Svevišnji podario tjelesni život (r. 18. VII. 1924.) - kao prvi od sedmero braće (5) i sestara (2);- te koji su me dali krstiti u Katoličkoj Crkvi u Križevčanu (- Cestici); onima, koji su bili Božji posrednici i pomogli mi da postanem redovnik-kapucin (2. VIII. 1941.) i svećenik (16. IV 1950.); dragom pok. o. Anzelmu Canjuga, kapucinu koji mi je bio prvi (glavni) učitelj glazbe (da bih kasnije uglavnom nastavio kao samouk); prijatelju i subratu o. dr. Tomislavu Šagi-Bunić-u na bratskim poticajima kao i na podršci ostale subraće kapucina; prijatelju Vinku Glasnović-u, prof. glazbe u Zagrebu, koji mi je pregledao skladbe i savjetima pomogao; itd. itd. Njima i svima ostalima (koji su mi bilo kako pomogli iako se toga posebno ne sjećam) najiskreniji hvala!

Varaždin, 30.07.1983.

[signature]

KRALJICI MAJCI

– dvoglasno –

– OSJEČKOJ GOSPI –

o. Zvonko M. Pšag (1994.)
riječi: N. N. Lidija Mahović

Andante

mf

1. Oj Hrvati, Osječani tako hrabri u obrani, milosni su ovo dani, Kraljica nas Majka brani.
2. Upamtite, braćo moja za vjekove što će doći, sačuvajte vjeru svetu, sve će drugo brzo proći.
3. U svetištu srca svoga neka svatko štuje Boga. Isus Krist i Majka draga, neka su najveća blaga!

Osijek, 12.03.1994. – Z.P. –

SVETOJ KLARI

Riječi iz Časoslova N.B. Sl. čit.

o. Zvonko M. Pšag (1993.)

Moderato

mf

1. Hek vjernici sad
2. Gle nova zvijezda
3. Pod pravi-lom si-
4. I svijet i pût po-

1. pje-va-ju tu djevi-čan-sku po-hva-lu, I stope Maj-ke
2. za-bli-sta, I jasno svje-tlo za-si-nu, Jer svjetlost što u
3. roma-štva, ta O-ca Fra-nje mla-di-ca, ta Klara, Krista
4. bjedu-je, A Majci se po-sve-ću-je, Na Krista sva se

1. Kri-sto-ve, i no-vu radost sve-op-ću.
2. svjetlu sja, sad htjede da i Kla-ra sja.
3. ov-či-ca, gle po-su svjetlom vje-ko-ve.
4. o-sla-nja, ko-ra-ča za njim bez i-čeg.

Osijek, 1.03.1994. – Z.P.

SVETA MARTA MARNA ŽENO

– crkveni himan Jutarnje

Andante

o. Zvonko M. Pšag (1993.)

1. Sveta Marta marna že-no, Kristu du-šo prijateljska, u dom tvoj on rado svraća odmo-ra da se-bi nađe.
2. Riječi dragog Uči-te-lja pomno slušaš, vršiš djelom; Kristu služiš, Krista dvoriš, u-če-ni-ce I-su-so-va.
3. Raspla-ka-na Krista pratiš hladom grobu Laza-rovu: Razdra-gana u-to gr-liš uskr-slo-ga brata svoga.
4. Čvrstom vjerom vrla že-no, svjedo-čiš za Uskr-snuće, daj da i mi prispi-je-mo k slavi Kri-sta Uskrs-lo-ga.

Osijek, 1.03.1994. – Z.P. –

RADUJ SE KRŠNA LIKO

Riječi: o. Modesto Borak, kap.

o. Zvonko M. Išag, 11.02.1994.

Con moto

mf

1. Raduj se, o kršna Li-ko, e-to muža što te sla-vi; to je Ante pun vr-li-na, Višnjeg Oca slu-ga pra-vi.
2. Večko pa-stir traži Bo-ga, redovnički ži-vot bi-ra: pa ko soko u vis le-ti, dobrom Bogu, mo-ru mi-ra.
3. Službi bra-će preda-je se: gradi crkve, samo-sta-ne; Krista slijedi raspe-to-ga, Gospu časti u sve da-ne.
4. Putem lju-ba-vi i žrt-ve ču-desnom snagom hi-ta. Bit će njime proslav-lje-na slavna "Vila Ve-le-bi-ta".

f

mf

Osijek, 12.02.1994. - I. P.

ČASNI NAŠ ANTE TOMIČIĆU

Riječi: o. Serafin Turčin, kap.

o. Zvonko M. Pšag, 11.02.1994.

Umjereno

mf

1. Časni naš An-te To-mi-či-ću
2. Vjerno slu-žeć I-susu Kri-stu
3. Go-spinu kruni-cu dr-žiš u ru-ci

1. Kapucinskog Reda di-ka,
2. spremaš, kitiš ol-ta-re,
3. štujuć Djevu Majku dra-gu,

f

Naš si ponos, te-bi kli-ču
Crkvu sveti-nju držiš čistu
Primaš pomoć ti u mu-ci,

mf

1. Hr-vatska cijela, tvoja Li-ka.
2. za narod moliš Božje da-re.
3. njen zagovor, u-tjehu bla-gu.

Osijek, 12.02.1994. Z.P.

Gospi od Milosrđa (5)

tekst: č. s. Vesna Mateljan
Dubrovnik

o. Zvonko M. Pšag (1994.)

Umjereno

Uvod

mf

1. Gospe od Mi - losr - đa,
2. Pogle - daj nas, Majči - ce,
3. Dubrovnik se mo - li sad,
4. Kroz sto - lјeća du - ga si

5. Dubrovčani u te - be
6. Odvjet - nica vjerna si

1. do - bra Majko Kri - sta,
2. sa ol - ta - ra sve - ta,
3. Majko na - ša dra - ga,
4. pra - ti - la mor - na - re,

5. u - pi - ru sad o - či,
6. na bra - ni - ku sta - ni,

f

neku našim sr - ci - ma
ne daj da od - lu - ta - mo
čuvaj grad što ne - mi - lo
Gospe od Mi - lor - đa

ni od ko - ga dru - go - ga
čuvaj narod hrvat - ski,

mf

1. tvoja vjera bli - sta.
2. putem zloga svije - ta.
3. o - vog ra - ta stra - da.
4. daj da mir nam sva - ne.

5. pomoć neće do - ći.
6. i dom namo - bra - ni.

Međuigra

Osijek, 5. 03. 1994. - Z. P. -

MAJCI MARIJI

- dvoglasno -

- OSJEČKOJ GOSPI -

O. Zvonko M. Pšag (1994.)
Tekst: s. Lidija Mahovlić

Umjereno

mf

1. Kroz do-li-nu su-za, bo- li
2. Mačjoj bo-,i-li du-šu pro- bi
3. Kralji - ce, o Majko na- ša

4. Pođi- mo sad i mi k Maj-ci
5. Hajd'mo sa - da braćo dra- ga

1. moj se narod borit mo-ra, Ma-ri-ja ga Maj-ka šti - ti,
2. zna-de o-na što je pat-nja. svatko od nas k njoj, gle, hr - li,
3. progna-nima mir po- da - ri, rastu-že-ne pak ut- je - ši,

f

4. Kralji-ci nam uzvi- še- noj, ko-ja mjesto žezla i - ma
5. neka O-na na-ma vla-da, neka svima mir iz - mo- li

mf

1. on ju zlatnom kru-nom ki - ti.
2. svatko smi-je bi-ti pr - vi.
3. mržnje i zla ti nas rije- ši.

4. ljublje-no-ga svoga Si - na.
5. u o-voj suznoj do- li.

Osijek, 12.03.1994. Z.P.

MAJCI MARIJI

- dvoglasno -

- OSJEČKOJ GOSPI -

O. Zvonko M. Pšag (1994.)
Tekst: s. Lidiju Mahovlić

Umjereno

mf

1. Kroz do-li-nu su-za, bo-li
2. Mačjoj bo-...-li du-šu pro-bi
3. Kralji-ce, o Majko na-ša

mf

4. Pođi-mo sad i mi k Maj-ci
5. Hajd'mo sa-da braćo dra-ga

1. moj se narod borit mo-ra, Ma-ri-ja ga Maj-ka šti-ti,
2. zna-de o-na što je pat-nja. svatko od nas k njoj, gle, hr-li,
3. progna-nima mir po-da-ri, rastu-že-ne pak ut-je-ši,

f

f

4. Kralji-ci nam uzvi-še-noj, ko-ja mjesto žezla i-ma
5. neka O-na na-ma vla-da, neka svima mir iz-mo-li

Međuigra.

mf

1. on ju zlatnom kru-nom ki-ti.
2. svatko smi-je bi-ti pr-vi.
3. mržnje i zla ti nas rije-ši.

mf

4. ljublje-no-ga svoga Si-na.
5. u o-voj suznoj do-li.

Osijek, 12.03.1994. - Z.P.

SADRŽAJ *(abecednim redom)*

A) SKLADBE

B) HARMONIZACIJE

DODATAK - najnovije pjesme (skladbe):